

Musikalische Jugend Österreichs

Presseinformation | März 2025

Saisonprogramm Wien 2025/26

Birgit Hinterholzer

Generalsekretärin der Jeunesse

Presseinformation Jeunesse

Albert Seitlinger

Telefon: +43 01 710 36 16 - 24

E-Mail: a.seitlinger@jeunesse.at

Jeunesse 2025/26: „Alles à la carte“

Flexibilität, Service & musikalische Exzellenz: So wird Wien zum musikalischen Hotspot!

Unter dem Motto „**Alles à la carte**“ bietet die Jeunesse in der Saison 2025/26 **maßgeschneiderte Konzerterlebnisse und maximale Buchungs-Flexibilität**. Mit einem klaren Fokus auf Service, Flexibilität und musikalische Exzellenz setzt die **Jeunesse** ihren innovativen Weg fort und stellt den Servicegedanken in den Mittelpunkt.

Flexibilität trifft Service: Maßgeschneiderte Konzerterlebnisse

- **10-tägiges „Open House“:** Ab dem 20. März 2025 öffnet das Kartenbüro seine Türen für eine intensive persönliche Beratung und Unterstützung bei der individuellen Konzertauswahl.
*20. – 31.3.2025, Jeunesse Kartenbüro (1., Bösendorferstraße 12, im Musikvereins-Gebäude):
Mo – Fr: 9:00 bis 18:00 Uhr | Sa: 9:00 bis 12:00 Uhr*
- **Individuelle Beratung nach Vereinbarung:** Neben dem „Open House“ bietet die Jeunesse die Möglichkeit, maßgeschneiderte Beratungstermine mit den Jeunesse-Programmkurator:innen zu vereinbaren, um auf die spezifischen Wünsche und Bedürfnisse der Besucher einzugehen.

„Bei der Jeunesse öffnen wir nicht nur unsere Türen – wir gehen aktiv auf unser Publikum zu. Mit dem Open House zum Start unseres Verkaufs für die Saison 2025/26 in den ersten 10 Tagen lösen wir unser Versprechen ein, Begegnungen zu schaffen, die wirklich allen gehören. Musik sollte nicht exklusiv oder distanziert sein – sie sollte so zugänglich sein, wie ein Gespräch unter Freunden. Das ist der Kern unserer Philosophie.“

Birgit Hinterholzer | Generalsekretärin der Jeunesse

Exklusive Momente mit jungen Top-Künstler:innen in der Saison 2025/26

- **„Featured Artist“ Martha Matscheko** (Sopran)
- **„Featured Artist“ Javus Quartett** (Streichquartett)
- **Spotlight Leonhard Baumgartner** (Violine)

„Wenn wir junge Talente wie Martha Matscheko, das Javus Quartett oder Leonhard Baumgartner in den Fokus rücken, präsentieren wir nicht nur Künstler:innen – wir fördern die künstlerische Stimme einer ganzen Generation. Ihre frischen Perspektiven und leidenschaftlichen Interpretationen sind unverzichtbar für die Jeunesse und unser Publikum. Ich freue mich bereits jetzt auf die kommende Saison!“

Birgit Hinterholzer | Generalsekretärin der Jeunesse

Die Saison 2025/26 präsentiert eine Reihe **herausragender junger Künstler:innen und Ensembles**. Die oberösterreichische Sopranistin **Martha Matscheko** ist als „Featured Artist“ in verschiedenen Konzertformaten zu erleben, darunter Gustav Mahlers Symphonie Nr. 4 (mit „Das himmlische Leben“) im Musikverein Wien und ein Staged Concert im Mozarthaus Vienna. Das **Javus Quartett**, ein exzellentes junges Streichquartett aus Salzburg, tritt als „Featured Artist“ nicht nur in Wien, sondern auch in mehreren Bundesländern auf. Ein besonderes Augenmerk liegt auf dem jungen Geiger **Leonhard Baumgartner**, der mit Johannes Brahms' Violinkonzert sein Debüt im Musikverein Wien geben wird. Weitere Konzert-Highlights mit jungen Musiker:innen: **Alexandra Dovgan** (21.9.2025, Musikverein Wien, Grieg: Klavierkonzert), **Lionel Martin** (23.10.2025, Musikverein Wien, Schumann: Cellokonzert), **Jan Schulmeister** (8.1.2026, Musikverein Wien, Mozart: Klavierkonzert d-Moll KV 466), **Bruce Liu** (27.2.2026, Musikverein Wien, Chopin: Klavierkonzert Nr. 1), **Maria Ioudenitch** (11.5.2026, Musikverein Wien, Dvořák: Violinkonzert), **Sheku Kanneh-Mason** (11.6.2026, Musikverein Wien, Elgar: Cellokonzert)

„Empfehlungen des Hauses“:

Kuratierte Konzert-Menüs zu rabattierten Preisen

„Unser ‚Alles à la carte‘-Ansatz in der Programmgestaltung spiegelt die Überzeugung wider, dass das Publikum sowohl Exzellenz als auch Mitbestimmung bei seinen kulturellen Erlebnissen verdient und keinen starren Abo-Modellen unterliegt. Es ist auch in dieser Saison wieder möglich, die Saison nach dem persönlichen Geschmack auszurichten. Von inszenierten Konzerten bis hin zu familienorientierten Erlebnissen – wir schaffen musikalische Reisen, in denen jeder seinen Platz finden kann.“

Birgit Hinterholzer | Generalsekretärin der Jeunesse

Die „**Empfehlungen des Hauses**“ sind in sechs thematische Kategorien unterteilt:

Sachertorte. Die **Öffentlichen Proben der Wiener Philharmoniker** geben exklusive Einblicke in die Arbeit des Weltklasseorchesters und berühmter Dirigenten wie **Tugan Sokhiev** (gemeinsam mit Starpianistin **Martha Argerich**), **Franz Welser-Möst**, **Daniel Harding** und **Riccardo Muti**.

Kaviar. Romantische Höhepunkte prägen das Orchesterrepertoire, mit Werken von Dvořák, Schumann und Mahler.

Eismarillenknödel. Eine innovative Neuerung sind die „**Staged Concerts**“, die verschiedene Kunstformen (wie Bildende Kunst, Tanz, Video, Tableaux vivants) verbinden und neue Perspektiven auf klassische Werke eröffnen.

Gemischter Satz. **Klavierliebhaber** dürfen sich auf Konzerte mit **Maria Radutu**, **Lukas Sternath** und **Yulianna Avdeeva** freuen, während die Reihe „**AnTasten**“ Nachwuchstalente vorstellt.

Mozartkugeln. Klassik-Fans kommen bei Konzerten mit dem **L'Orfeo Barockorchester** und **Il Giardino Armonico** auf ihre Kosten.

Fusionsküche. Die Vielfalt der **Weltmusik** wird in Konzerten von Ensembles wie **Faltenradio** und **Uwaga!** sowie durch „**Urban Fusion**“-Konzerte im Porgy & Bess abgebildet.

„Alles Familie“ – Jeunesse-Konzerte für Kinder & Familien

Für junge Ohren und neugierige Familien bietet die Jeunesse unter dem Motto „Alles Entdeckergeist“ eine bunte Palette an Konzerten. Von „**Mit Baby ins Konzert**“ für die Aller kleinsten (0–1 Jahre) bis hin zu „**Groovetrotters**“ für Teenager ab 10 Jahren – hier ist für jede Altersgruppe etwas dabei. Spielerische Formate wie „**Cinello mit der roten Nase**“ und „**Triolino**“ laden zum interaktiven Musikerlebnis ein, während „**The Fluteman for Kids! Show**“ mit Poesie und Comedy rund um die Flöte begeistert.

Ein besonderes Highlight ist das „**BIG BANG Festival**“ (18.04.2026, Festspielhaus St. Pölten), ein Tag voller Musik, Entdeckungen und Überraschungen für die ganze Familie. Mit Inszenierungen wie „**Die gestiefelte Katze**“ (18.04.2026) und „**Der Alte Baum**“ (10.00.2026), werden musikalische Geschichten auf innovative Weise erzählt, während das traditionelle „**Zimt – Weihnachtliches MitSingKonzert**“ (2.12.2025) in der Vorweihnachtszeit für besinnliche Stimmung sorgt.

„À la carte“ | Flexible Verkaufsangebote für jeden Geschmack

Die Jeunesse bietet für die Saison 2025/26 verschiedene Verkaufsmodelle an, um Musikfreunde bestmöglich bei der individuellen Programmgestaltung zu unterstützen:

- **„À la carte“-Rabatte**
 - ab 3 Veranstaltungen: 10 % Rabatt
 - ab 6 Veranstaltungen: 15 % Rabatt
 - ab 12 Veranstaltungen: 20 % RabattDieses Angebot gilt vom 20. März 2025 bis zum 30. Juni 2025
- **„All you can hear“ | Saisonpass**
 - Jeunesse-Saisonpass: 499 Euro
 - Jeunesse-Saisonpass U27 (unter 27 Jahren): 129 Euro
 - NEU: Jeunesse-Saisonpass DUO: 949 Euro
(für Sie und eine weitere Person Ihrer Wahl)
- **Jugendliche unter 27 Jahren erhalten 50 % Rabatt auf alle Veranstaltungen**

Die Jeunesse bietet verschiedene Verkaufsmodelle, um Musikfreunden eine individuelle Programmgestaltung zu ermöglichen. Mit der „**À la carte**“-Option können Kunden ihr Konzertprogramm nach eigenen Wünschen zusammenstellen und von attraktiven **Vorverkaufsrabatten** profitieren. Der **Jeunesse-Saisonpass** ermöglicht den Besuch sämtlicher Veranstaltungen der Saison zu einem Fixpreis, und es gibt spezielle **Ermäßigungen** für Jugendliche, Ö1 Club-Mitglieder und Gruppen.

Musikalische Höhepunkte der Saison

Featured Artist **Martha Matscheko** | Sopran

Die junge oberösterreichische Sopranistin Martha Matscheko begeistert als Featured Artist 2025/26 mit ihrer strahlenden Stimme und starken Bühnenpräsenz. Ihr künstlerischer Werdegang wurde von renommierten Gesangsprofessorinnen wie Katerina Beranova, Edith Lienbacher und Angelika Kirchschrager geprägt.

Die vielseitige Künstlerin präsentiert sich in unterschiedlichsten Formaten:

- **9. Oktober 2025, Musikverein Wien:** Mahlers Symphonie Nr. 4 mit dem Wiener Jeunesse Orchester unter Herbert Böck
- **27., 28., 29. November 2025, Theater am Werk:** „Cinello mit der roten Nase“ (Für Kinder von 1 bis 4 Jahren)
- **27. Jänner 2026, Minoritenkirche:** Sakrale Werke von Händel und Mozart mit den Vienna Classical Players
- **24., 25. März 2026, Mozarthaus Vienna:** Staged Concert „Mozart@home“ mit dem Javus Quartett
- **25. März 2026, Das MuTh:** „Mit Baby ins Konzert“ (Für Eltern mit Babys)
- **4. Mai 2026, Musikverein Wien:** „Die schönsten Chorwerke aller Zeiten“ mit dem Chorus sine nomine

Featured Artist **Javus Quartett**

Das 2016 gegründete Salzburger Javus Quartett überzeugt mit Energie, Frische und zugleich Reife des Spiels. **Marie-Therese Schwöllinger** und **Alexandra Moser** (Violine), **Marvin Stark** (Viola) und **Oscar Hagen** (Violoncello) arbeiten mit renommierten Mentoren wie Lukas Hagen, Gerhard Schulz, Valentin Erben und Christoph Poppen.

- **15. Oktober 2025, Musikverein Wien:** Streichquartett-Klassiker von Haydn, Gál und Beethoven
- **24., 25. März 2026, Mozarthaus Vienna:** Staged Concert „Mozart@home“ mit Martha Matscheko

Zusätzlich tritt das Quartett bei der Jeunesse in den Bundesländern Horn, Pongau, Ried, Zell am See und Zwettl auf. Der Name „Javus“ ist übrigens ein kreatives Spiel mit „Juvavum“ – der lateinischen Bezeichnung für Salzburg.

Spotlight auf Leonhard Baumgartner | Violine

Ein besonderer Fokus liegt auf dem jungen Wiener Geiger Leonhard Baumgartner, der mit seiner Virtuosität, Professionalität und Reife beeindruckt – und am 9. Oktober 2025 für die Jeunesse sein **Debüt im Musikverein Wien** geben wird. Mit seinem fulminanten Auftritt sicherte er sich den **Sieg beim Eurovision Young Musicians Contest 2024**. Mit nur 18 Jahren wird er für die **Deutsche Grammophon** die **Ersteinspielung** der kürzlich entdeckten Serenade KV 648 von Wolfgang Amadeus Mozart übernehmen.

- **9. Oktober 2025, Musikverein Wien:** Brahms' Violinkonzert mit dem Wiener Jeunesse Orchester
- **19. Oktober 2025, Ehrbar Saal:** Klaviertrios von Brahms und Schostakowitsch sowie Piazzollas „Jahreszeiten“ mit dem Pantaleón Trio

„Empfehlungen des Hauses“:

Kuratierte Konzert-Menüs für jeden Geschmack

Die „Empfehlungen des Hauses“ sind in sechs thematische Kategorien unterteilt:

„Sachertorte“. Öffentliche Proben der Wiener Philharmoniker

Die beliebte Reihe der Öffentlichen Proben ermöglicht Musikliebhabern exklusive Einblicke in die Probenarbeit des Weltklasseorchesters. In der kommenden Saison dirigieren namhafte Dirigenten wie **Tugan Sokhiev** mit **Martha Argerich** am Klavier (19.9.2025), **Franz Welser-Möst** mit Beethovens Fünfter (18.12.2025), **Daniel Harding** mit Werken von Richard Strauss und Joseph Haydn (16.1.2026) sowie **Riccardo Muti** mit drei großen „Londoner Symphonien“ von Joseph Haydn (13.5.2026). Diese zweieinhalbstündigen Proben bieten die seltene Gelegenheit, den Entstehungsprozess herausragender Interpretationen live mitzuerleben.

„Kaviar“. Romantische Höhepunkte, renommierte Orchester

Große romantische Werke prägen das Orchesterrepertoire der Saison. Julian Rachlin dirigiert das **Kristiansand Symfoniorkester** (21.9.2025) mit Dvořáks „Aus der Neuen Welt“ und Griegs Klavierkonzert. **Ariane Matiakh**, Dirigentin mit starken Wien-Verbindungen, leitet die **Württembergische Philharmonie Reutlingen** (23.10.2025) bei Werken von Bacewicz, Schumann und Brahms. Das **WDR Sinfonieorchester** (3.12.2025) unter **Andrew Manze** präsentiert mit Stargeigerin **Isabelle Faust** ein romantisches Programm von Mendelssohn und Schumann bis zur „Unvollendeten“ von Schubert. Im Januar macht **Petr Popelka** mit den **Wiener Symphonikern** (17.+18.01.2026) bei Mahlers gewaltiger 7. Symphonie, dem „Lied der Nacht“, seiner ersten großen musikalischen Liebe alle Ehre. Das **Sinfonieorchester Basel** (11.05.2026) spielt unter **Markus Poschner** Dvořáks Violinkonzert mit der preisgekrönten Geigerin

Maria Ioudenitch sowie Tschaikowskys „Pathétique“. Den besonderen Abschluss bilden die **Wiener Symphoniker** (13.+14.06.2026) mit Schumanns „Das Paradies und die Peri“.

„Eismarillenknödel“. Staged Concerts – Die inszenierte Konzertreihe

Als innovative Weiterentwicklung klassischer Konzertformate präsentiert die Jeunesse fünf „Staged Concerts“ (inszenierte Konzerte), die verschiedene Kunstformen verbinden.

- Mit „**Once upon a time**“ (21.01.2026) entführt das **Synesthetic Project** im Januar in eine von Märchen und Mythen inspirierte Welt aus Musik, Tanz und Video.
Gefördert von Art Mentor Foundation Lucerne
- Im März erkunden das **Javus Quartett** und **Martha Matscheko** bei „**Mozart@home**“ (24.+25.03.2026) im historischen **Mozarthaus** spielerisch die Geschichte hinter „Le nozze di Figaro“.
- Das **Ensemble Lingua:Lyra** thematisiert im April bei „**Transformationen**“ (21.04.2026) die zentralen Phasen des Lebens von der Geburt bis zum Tod, mit einer Verschmelzung historischer Musik und moderner Poesie.
- Im Mai verwandelt **La Venexiana** bei „**Musik macht Bilder**“ (8.05.2026) berühmte Gemälde Caravaggios in „**Tableaux vivants**“, während die Musikerinnen und Musiker Werke von **Monteverdi** und Zeitgenossen interpretieren.
- Den Abschluss bildet „**Immortal beloved**“ (19.05.2026), ein bewegendes Staged Concert des **Synesthetic Project**, das Geist, Verstand und Herz Beethovens durch einen Pianisten, einen Schauspieler und einen Tänzer verkörpert.

„Gemischter Satz“. Klavierklänge vom Feinsten

Pianistische Höhepunkte setzen die österreichisch-rumänische Pianistin **Maria Radutu** mit zwei „**PianoBox**“-Konzerten (1.10.2025 und 29.04.2026), ARD-Musikwettbewerb-Preisträger **Lukas Sternath** (4.+5.11.2025) mit Rachmaninows selten zu hörendem 4. Klavierkonzert sowie Chopin-Wettbewerb-Gewinnerin **Yulianna Avdeeva** (5.11.2025) mit virtuosen Werken von Bach, Liszt und Chopin. Die Reihe „**AnTasten**“ stellt mit Leonhard Baumgartners **Pantaleón Trio**, **Laura Mota Pello**, **Javelyn Kryeziu**, **Manoush Ruken Toth** und **Sergey Tanin** herausragende Nachwuchstalente vor. Das **Klavierduo Silver-Garburg** (16.04.2026) präsentiert mit dem Orquesta de Valencia unter Alexander Liebreich die Österreichische Erstaufführung einer Bearbeitung von Brahms' Klavierquartett c-Moll für Klavier zu vier Händen und Streichorchester.

„Mozartkugeln“. Wiener Klassik – historisch informiert und up2date

Zum **234. Todestag Mozarts** führt das **L'Orfeo Barockorchester** (5.12.2025) unter **Michi Gaigg** im Dezember sein „**Requiem**“ sowie die „Maurerische Trauermusik“ auf. **Martin Kerschbaum** leitet im Januar die **Vienna Classical Players** (27.01.2026) mit **Martha Matscheko** in einem Programm mit Werken von Mozart, Händel und Purcell, **Rémy Ballot** das **Klangkollektiv Wien** (23.02.2026) mit Mozart und Beethoven. Ein besonderes Highlight bildet im April der Auftritt von

Il Giardino Armonico und dem **Kammerorchester Basel** (15.04.2026) unter **Giovanni Antonini** mit drei späten Haydn-Symphonien und Vokalwerken, interpretiert von der italienischen Sopranistin **Giulia Semenzato**.

„Fusionsküche“. Weltmusik von Bach bis Balkan

Die Vielfalt der globalen Musiktraditionen spiegelt sich in Konzerten wie „Überschall“ des Ensembles **Faltenradio** (26.09.2025) wider, das Tradition mit Innovation verbindet. Die **Südtirol Filarmonica** (13.10.2025) präsentiert unter **Michael Pichler** neben Werken von Mahler und Bach auch die Österreichische Erstaufführung des Doppelkonzerts „Expedition to Paradise“ des Südtiroler Komponisten Gerd Hermann Ortler. Das Quartett **Uwaga!** (25.11.2025) interpretiert Werke von Bach mit Elementen aus Jazz, Balkan und Pop im Hefeboden der Ottakringer Brauerei. Das **Martin Listabarth Trio** (24.01.2026) erzählt in seinen Kompositionen musikalische Geschichten von Madrid bis Istanbul, während das Orchester **Divertimento Viennese** (16.02.2026) mit einem Programm zu den 1920er-Jahren die Stimmung dieser bewegten Dekade wieder aufleben lässt. Ergänzt wird das Programm durch mehrere „**Urban Fusion**“-Konzerte im Porgy & Bess, die von **Albert O. Mair** kuratiert werden und junge, innovative Bands wie **Alan Bartus Trio**, **Jojo Gansch Sextett**, **Origina1Nerd** und **Katatropic** präsentieren.

„Alles Familie“: Jeunesse-Konzerte für Kinder & Familien

Unter dem Motto „Alles Entdeckergeist“ lädt die Jeunesse kleine und große Musikentdecker ein, gemeinsam musikalische Welten zu entdecken. Als gemeinnütziger Verein leben wir von staunenden Kinderaugen und begeisterten Familien, die mit uns zusammen die Freude am Erleben von Musik teilen.

Alles Abenteuer

Unsere Erlebniswelt reicht von Cinello und Triolino über Mitmachkonzerte bis hin zu rhythmischen Programmen für die ganze Familie. Stellen Sie Ihr musikalisches Abenteuer ganz nach Altersstufe und Interessen zusammen oder lassen Sie sich einfach inspirieren: Garantiert ist eine bunte musikalische Reise à la Jeunesse für kleine und große Ohren.

Vielfältiges Angebot für junge Musikfreunde

Die Angebotspalette reicht von Cinello und Triolino über Mitmachkonzerte bis hin zu rhythmischen Programmen für die ganze Familie. Für frischgebackene Eltern: Unser Format »Mit Baby ins Konzert« lädt Erwachsene mit ihren Kleinsten ein, gemeinsam Konzertluft zu schnuppern – entspannt und babytauglich, aber bei vollem musikalischem Genuss. Übrigens: Ein Blick in unsere Saisonbroschüre »Alles à la carte« lohnt sich bestimmt für Sie: Dort finden Sie ein spannendes Angebot für Eltern sowie spezielle Formate für junge Erwachsene ab 10 Jahren. So wird die ganze Familie Teil unserer Jeunesse-Gemeinschaft.

Konzerte im Überblick (nach Altersgruppen)

- **Für Babys (0+):**
 - Mit Baby ins Konzert: Entspannte Konzertmomente mit klassischer Musik für Eltern mit Babys. In angenehmer Lautstärke, mit sanftem Licht und ganz ohne Stress. Glückshormone garantiert! Mit Theresa Aranya Aigner (Violine, Gesang), Julia Brunner (Violine) und Erna Ströbitzer (Kontragarre, Gesang).

- **Für Kleinkinder (1+ bis 4+):**
 - Cinello mit der roten Nase: Spielerische Erkundung von Tönen und der eigenen Stimme. Humorvolle Inszenierungen lassen Kinder von 1 bis 4 Jahren spielerisch erleben, wie faszinierend Neues und Unbekanntes klingen kann. Mit Martha Matscheko (Gesang), Marlies Polzhofer (Cinello), Anna Asamer (Ausstattung), Massimo Rizzo (Training) und Martin Kotal (Regie).
Eine Produktion von Jeunesse und Rote Nasen, gefördert von Art Mentor Foundation Lucerne.

- **Für Kinder von 3 bis 8 Jahren (3+):**

- **Triolino:** Musikalische Abenteuerreisen mit einem Streichquartett bzw. Gitarrentrio. Triolino ist unternehmungslustig und neugierig. Aber alleine unterwegs sein - das mag Triolino gar nicht. Und deshalb lädt sie dich zu einer musikalischen Abenteuerreise ein, um gemeinsam zu erforschen, wie ein Streichquartett klingt.

Eine Produktion der Jeunesse in Zusammenarbeit mit mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, gefördert von Art Mentor Foundation Lucerne.

- **Für Kinder ab 6 Jahren (6+):**

- **The Fluteman for Kids!** Show: Poesie und Comedy rund um die Flöte. Mit zahlreichen Plastikflöten, einer rockigen E-Flöte, der einzigen Leopardbassflöte der Welt und frechen Flötenideen verbindet »The Fluteman« Poesie und Comedy zu einem verrückten, kongenialen Konzert für Jung und Alt. Mit Gabor Vosteen (Blockflöte, Schauspiel) und Ines Hu (Regie).

- **Die gestiefelte Katze:** Bauernsohn Hans ist ein Tagträumer und überlässt das Denken lieber seiner gestiefelten Katze. Die hat bereits sechs Leben hinter sich und beschließt, aus ihrem siebten etwas Besonderes zu machen: Sie zeigt Hans, was möglich ist, wenn man nur an sich glaubt und für seine Träume kämpft. Mit Ensemble CrossNova, Sarah Jeanne Babits (Regie) und Lila Silvia Scheibelhofer (Ausstattung)

Eine Produktion von Novasounds und Musikverein Wien

- **Zigoto:** Ein Musiker, mehrere Filme und ein ganzer Haufen Instrumente: Multiinstrumentalist Rémi Decker wird zur »Ein-Mann-Band« und begleitet Animationsfilme und deren seltsame Typen und verrückten Charaktere mit spektakulärem Live-Sound und grandios fabrizierten Geräuschen. Mit Rémi Decker (Multiinstrumentalist & Live-Performance) und Wouter Van Looy (Regie).

Eine Produktion der Zonzo Compagnie in Zusammenarbeit mit der Kulturregion de Merode.

- **Für Kinder ab 10 Jahren (10+):**

- **Groovetrotters:** Achtung: Rhythmus ist hochansteckend! Beeinflusst von der Musik Südindiens bis hin zu den urban geprägten Grooves der New Yorker Subway-Stationen entsteht eine eigene »Groovetrotters-Weltmusik«, die mal zart und poetisch, mal energiegeladen und tanzbar ist. Mit Claudio Spieler (Percussion, Vocal Percussion) und Johannes Bohun (Percussion, Body Percussion).

- **Der Alte Baum:** Für das Mädchen Franzi sind Bäume keine innerstädtischen Platzverschwender, sondern lebendige Kraftbündel, die es um jeden Preis zu

erhalten und zu vermehren gilt. Bestärkt durch ihren Freund Moo startet sie zu einem großen Abenteuer ans Ende der Welt, um mithilfe eines ganz besonderen Baumes einen großen Beitrag zu leisten.

Mit Paul Schweinester (Konzept, Regie & Tenor), Tscho Theissing (Musikarrangements & Musikalische Leitung), Philippe Brunner (Konzeption & Dramaturgie), Vladimir Fediakov (Puppenköpfe), Edouard Funck (Kostüme) und Emanuel Paulus (Bühnenbild).

Eine Koproduktion von Stiftung Mozarteum Salzburg und Salzburger Marionettentheater in Kooperation mit der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

- **Ich bin Vincent und ich habe keine Angst:** Vincent ist elf und weiß alles über die Natur und das Überleben in der Wildnis. Das »tägliche Überleben« in der Schule ist allerdings gar nicht so leicht, denn er wird von seinen Mitschüler:innen schikaniert.

Mit den Wiener Symphonikern unter Michael Balke (Musikalische Leitung) und Johannes Schmid (Regie).

Auftragswerk des MusikTheater an der Wien

- **Für jedes Alter:**

- **BIG BANG Festival:** Ein Tag voller Musik, Entdeckungen und Überraschungen mit Klanginstallationen und Performances. Freut euch auf überraschende Performances, unbekannte Klänge und musikalische Experimente, die von der Bühne bis ins Foyer jeden Winkel erfüllen.

Eine Produktion von Zonzo Compagnie in Zusammenarbeit mit Jeunesse, Stadt St. Pölten, Festspielhaus St. Pölten.

- **Zimt - Weihnachtliches MitSingKonzert:** Besinnliches Musikerlebnis für die ganze Familie in der Vorweihnachtszeit. Auch ohne Chorerfahrung und Noten alle Jahre wieder ein besinnliches Musikerlebnis für die ganze Familie. Mit dem Chorus sine nomine unter Johannes Hiemetsberger (Leitung).

Ticketverkauf

Jugend hat Vorrang

Konzertbesucher:innen unter 27 Jahren erhalten, wenn nicht anders angeführt, bei allen Veranstaltungen der Jeunesse 50 % Rabatt pro Karte. Außerdem können Konzertbesucher:innen unter 27 Jahren um nur € 129,- einen Jeunesse-Saisonpass U27 erwerben.

Tickets

E-Mail: tickets@jeunesse.at

www.jeunesse.at

Jeunesse Kartenbüro

Bösendorferstraße 12, 1010 Wien

Öffnungszeiten & Erreichbarkeit

Kartenbüro:

Di: 10:00 – 18:00 Uhr (ab 1.4.2025)

„Open House“ zum Verkaufsstart:

20. – 31.3.2025: Mo – Fr: 9:00 bis 18:00 Uhr | Sa: 9:00 bis 12:00 Uhr

Telefonische Erreichbarkeit:

Mo bis Fr 9:00 – 12:00 Uhr | +43 1 505 63 56

Persönliche Beratungstermine:

nach Terminvereinbarung

Social Media

Die Jeunesse gibt auf folgenden Kanälen Einblicke in ihre vielfältigen Konzert- und Musikvermittlungsaktivitäten:

facebook.com/jeunesseAT



instagram.com/jeunesse_musik.erleben



www.jeunesse.at/mediathek

Förderer und Partner | Wien

Subventionspartner:innen

Bundesministerium Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport
Wien Kultur

Kooperationspartner:innen & Sponsor:innen

Anton Bruckner Privatuniversität
Arnold Schönberg Center
Art Mentor Foundation Lucerne
Bechstein
Bösendorfer
Bonartes Privatstiftung
Das MuTh
Ehrbar Saal
Erste Bank
Festspielhaus St. Pölten
Gesellschaft der Musikfreunde in Wien
Hunger auf Kunst und Kultur
Johann Strauss 2025 Wien
Kärntner Volksliedwerk
Kultur für Kinder
mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
Mozarthaus Vienna
MuseumsQuartier Wien Hallen E + G
Musica Juventutis
Musik der Jugend – prima la musica
Musikfabrik Niederösterreich
Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien
MusikTheater an der Wien
OeAD / Kulturvermittlung mit Schulen
Österreichisches Volksliedwerk
ORF Radio-Symphonieorchester Wien
Orpheum Stiftung zur Förderung junger Solisten
Ottakringer Brauerei
Porgy & Bess
Rahn Kulturfonds
Rewe Group
Rote Nasen Clowndoctors
SKE austro mechana
Steinway
Stiftung Lyra
Stiftung Mozarteum Salzburg
Theaterverein Odeon
Wiener Konzerthausgesellschaft
Wiener Philharmoniker
Wiener Symphoniker
Zonzo Compagnie vzw

Netzwerke

ASSITEJ Austria
JM International
ÖMR – Österreichischer Musikrat
PMÖ – Plattform Musikvermittlung Österreich
YAM – Young Audiences Music

Medienpartner:innen

Der Standard
Falter
Ö1
radio klassik Stephansdom